

# 《我们仨》 pdf epub mobi txt 电子书

《我们仨》是杨绛先生在92岁高龄时创作的一部感人至深的散文作品，于2003年首次出版。全书以平实而深情的笔触，追忆了作者与丈夫钱锺书、女儿钱瑗这个知识分子家庭长达六十多年的风雨历程。作品不仅是一个家庭的生活记录，更是一代中国知识分子在动荡历史中的命运缩影，以家的温暖为基底，承载了关于爱、离别、记忆与生存的永恒思考。

全书分为三个部分。第一部分“我们俩老了”以一场迷离的梦境开篇，杨绛先生用象征手法，描述了钱锺书在古驿道上的悄然“离去”，隐喻了晚年面临伴侣渐行渐远的孤寂与无助。这个部分笔调朦胧而忧伤，为全书奠定了哀而不伤的回忆基调。第二部分“我们仨失散了”是全书的核心，篇幅最长，情感也最为绵密。杨绛先生继续沿用梦境与现实的交织叙事，详细回溯了女儿钱瑗患病、逝世的过程，以及随后钱锺书先生的病重与离世。字里行间充满了对至亲病痛的心疼、照料时的艰辛，以及最终面对生死离别的巨大悲痛，读来令人潸然泪下。

第三部分“我一个人思念我们仨”则从沉重的离别中走出，以温暖细致的笔法，回顾了的家庭自1935年杨绛与钱锺书赴英国牛津求学，直至1998年钱先生逝世的漫长岁月。作者娓娓道来生活中的点点滴滴：在牛津和巴黎的留学时光、女儿的诞生与成长、回国后历经战乱与政治运动的颠沛流离、以及平淡日子里相守相助的无数趣事与温暖瞬间。在这一部分里，我们看到了一个充满智慧、幽默与坚韧的家庭，他们如何在困顿中坚守学术与生活的情趣，如何在逆境中彼此支撑，用爱与理解构筑起一个风雨飘摇时代里最安稳的港湾。

《我们仨》的艺术成就极高。其语言质朴无华，却蕴含着震撼人心的情感力量，达到了“绚烂之极归于平淡”的境界。结构上匠心独运，将现实的追忆与梦幻的隐喻完美结合，使私人化的情感体验获得了普遍的共鸣。书中对生活细节的捕捉尤为动人，无论是学术探讨的乐趣，还是日常相处的琐碎，都闪耀着人性的光辉与智慧的火花。它不仅仅是一部深情的家庭回忆录，更是一部探讨生命本质、存在意义与记忆价值的哲学作品。

这部作品之所以打动无数读者，在于它超越了个人伤逝的范畴。它向世人展示了一种理想家庭关系的范本：基于深厚学识的相互欣赏，面对苦难时的从容坚韧，以及贯穿始终的深切关爱。同时，它也是一代中国知识分子命运的侧写，他们的学识、风骨与遭遇，都与国家的历史紧密相连。最终，杨绛先生以平静而强大的内心力量，完成了对逝去至亲的纪念，也完成了对“家”作为人生终极归宿的深刻诠释。《我们仨》因而成为一部常读常新的经典，让读者在泪水中感受到温暖，在回忆中汲取到继续前行的心灵力量。

《我们仨》是杨绛先生晚年创作的一部回忆性散文集，以温婉平实的笔触，追忆了她与丈夫钱锺书、女儿钱瑗三人共同生活的岁月。全书最显著的特点在于其独特的叙事结构。作品开篇以“长达万里的梦”为隐喻，用虚实相间的笔法，描绘了女儿与丈夫先后病重、离世的沉痛历程，营造出一种朦胧而哀戚的梦境氛围。第二部分则转为朴实深情的写实，细致回溯了这个知识分子家庭六十多年间的点滴日常，从动荡年代里的相守到平凡日子中的趣味。这种由虚入实、从梦到忆的结构，不仅艺术化地处理了至亲逝去的巨大悲伤，也使情感的抒发具有了层次与纵深，避免了流水账式的记述。

在语言风格上，杨绛的文字极具特色，可谓“绚烂之极归于平淡”。她以最简洁克制的白话，勾勒场景，叙述往事，几乎不见华丽的辞藻与直抒的悲声。然而，正是在这种含蓄内敛、甚至略带幽默的平静叙述之下，却蕴含着最为深挚动人的情感力量。无论是战乱时期的颠沛流离，还是生活琐事中的相知相契，抑或是最后岁月中“我们仨”的失散，其文字背后那份对家庭深深的眷恋、对亲人无尽的思念，以及面对生命离散的豁达与坚韧，都力透纸背，让读者在平静的阅读中感受到强烈的情感冲击与共鸣。

作品的内涵与情感内核，超越了单纯的家庭回忆录。它通过一个家庭的故事，折射了整个二十世纪中国知识分子的命运与坚守。“我们仨”构成了一个完整而稳固的世界，他们是彼此最坚实的依靠，在

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

政治风云与时代变迁中，始终保持着对学术的追求、对生活的热爱与对彼此的理解支持。书中充满了关于读书、写作、探讨学问的细节，生动展现了中国高级知识分子家庭的精神风貌与人生态度。因此，这本书不仅是一曲哀婉动人的家庭挽歌，更是一份关于爱情、亲情、学业与人生意义的珍贵见证。

此外，书中诸多生动传神的细节描写，构成了其独特的艺术魅力。无论是钱锺书先生的“拙手笨脚”与学术痴态，钱瑗幼时的童言稚语与成年后的孝顺坚强，还是家庭生活中的趣事与困境，都被杨绛先生以精准的笔触记录下来。这些细节如同珍珠，串联起整个家庭的温暖记忆，使得人物形象血肉丰满，跃然纸上，也让这个“万里长梦”般的故事拥有了坚实可感的生活质地，极大地增强了作品的真实性与感染力。

综上所述，《我们仨》以其独特的结构、含蓄深沉的语言、丰厚的历史人文内涵以及真挚细腻的情感，成为中国现代散文史上不可多得的杰作。它教会人们如何记忆，如何爱，如何在失去后依然怀着温暖前行。杨绛先生以一位世纪老人的智慧与从容，将个人的深切悲痛升华为一种普遍的生命体验，为读者留下了一份关于家庭、爱与存在的永恒文学馈赠。

=====  
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！