

《刺桐城：滨海中国的地方与世界》 pdf epub mobi txt 电子书

《刺桐城：滨海中国的地方与世界》是著名历史学者王铭铭教授的代表作之一，本书以福建泉州（古称“刺桐”）为核心研究对象，通过对这一东南沿海港口城市的历史人类学考察，深入探讨了从宋元至明清时期中国滨海地区的社会结构、文化变迁及其与世界体系的关联。作者将宏观的世界历史进程与微观的地方社会脉络相结合，试图超越传统的中原中心视角，从“边缘”的滨海地带出发，重新审视中国历史的多样性与复杂性，以及中国与全球互动的悠久历史。

本书的核心线索在于追溯泉州如何从一个边陲之地，凭借其优越的海洋地理条件，在宋元时期崛起为享誉世界的“东方第一大港”，融入繁荣的印度洋贸易网络，成为多元文明交汇的枢纽。作者详细梳理了这一时期阿拉伯、波斯、印度、东南亚乃至欧洲商旅、传教士的活跃身影，以及伊斯兰教、基督教、印度教、摩尼教等多种宗教在此地的传播与共存，刻画了一幅生动而绚丽的“世界主义”城市图景。泉州独特的社会文化风貌，正是在这种长期的跨洋贸易与文化交流中逐渐塑造成型。

然而，本书并未止步于描绘鼎盛时期的辉煌。作者进一步深入分析了明清以降，随着朝贡贸易体系的调整、海禁政策的施行以及西方殖民势力的东来，泉州所经历的深刻转型。海洋活动受到压制，城市经济地位相对衰落，原有的多元文化生态也发生了显著变化。本书细致剖析了这一历史转折过程中，国家权力、地方精英、民间社会与外来因素之间的复杂博弈，揭示了滨海社会在应对内外压力时所采取的适应策略与产生的内在演变。

通过“刺桐城”这一典型个案，王铭铭教授提出并阐释了“滨海中国”这一富有创见的研究范式。他强调，中国历史不仅是农耕文明和陆地帝国的历史，还包含了一条绵延不断的海洋脉络。滨海地带作为连接内陆王朝与外部世界的界面，其发展动力、社会组织和文化逻辑往往不同于中原核心区，呈现出更强的开放性、流动性与混杂性。理解“滨海中国”，对于打破僵化的历史叙述，认识中国文明的多元构成及其在全球史中的位置至关重要。

总之，《刺桐城：滨海中国的地方与世界》是一部将地方史、全球史与人类学视角熔于一炉的学术力作。它不仅为读者呈现了泉州跌宕起伏的千年城市史，更提供了一种从海洋和地方重新思考中国乃至欧亚大陆历史的新框架。本书资料翔实，论述深刻，其观点对历史学、人类学、社会学及海洋史研究均产生了深远影响，是任何希望理解中国传统社会的海洋面向及其与世界的动态联系的读者的必读之作。

《刺桐城：滨海中国的地方与世界》是一部以福建泉州（古称刺桐）为核心研究对象的历史地理学著作，其首要特点是采用了鲜明的全球史与地方史相结合的视角。作者王铭铭并未将泉州仅仅视为一个封闭的地方性实体，而是将其置于欧亚海洋网络与跨文化交流的宏大脉络中进行考察。该书通过追溯从唐宋到明清时期泉州港的兴衰历程，生动地诠释了“滨海中国”这一概念，即中国东南沿海地区如何通过海洋与外部世界发生持续而深刻的互动。这种视角打破了以往中国史研究中过于侧重中原王朝和陆地疆域的叙事传统，突出了海洋作为连接、流动与变革通道的核心地位，为我们理解中国历史的多元性与开放性提供了关键性的框架。

在研究方法上，该书体现了深厚的历史人类学素养与多学科交叉的特色。作者不仅广泛征引了正史、方志、文集等传统文献，还极为重视并精妙解读了来自阿拉伯、波斯、欧洲等地的旅行者记述、外交档案与宗教碑刻等“他者”史料。尤为突出的是，书中对泉州遗留的伊斯兰教、基督教、印度教、摩尼教等宗教石刻与建筑遗存进行了细致分析，将这些沉默的物质文化遗产转化为鲜活的历史证言。这种“就地取材”和“以物证史”的方法，使得对古代泉州多元宗教共存、族群交融、商业习俗与社会生活的复原变得异常丰满和立体，再现了这座中世纪东方大港作为“世界宗教博物馆”的复杂而真实的面貌。

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

该书的论述结构兼具时间纵深与主题广度，形成了立体化的叙事网络。全书以时间为经，清晰勾勒了泉州从边陲渔村崛起为“东方第一大港”（宋元），再到因明清海禁政策而逐渐衰落、转型的地方性城市这一历史轨迹。同时，以专题为纬，深入剖析了在历史起伏中，海洋贸易、帝国政策、地方精英、外来社群、民间信仰等多种力量之间的博弈与协作。作者特别关注了国家权力（如市舶司制度、朝贡体系）与地方社会动力（如家族组织、海商网络）之间的张力与耦合，揭示了全球化早期动力在地方层面的具体运作机制，以及地方社会如何利用中央政策的间隙创造自身的繁荣。

此外，该书具有强烈的问题意识与理论对话色彩。它并非简单的区域史描述，而是旨在通过泉州个案，回应诸如“中国为何没有产生现代资本主义”、“中华帝国的内敛性与海洋开放性是否存在根本矛盾”等宏大历史命题。作者通过对泉州历史经验的梳理，驳斥了那种将中国视为本质上是内向型大陆文明的刻板印象，有力地论证了海洋活动在中国历史中长期存在且至关重要的地位。同时，书中对“民间”与“官方”、“正统”与“异端”、“本土”与“外来”等二元对立概念进行了反思，展现了文化接触与融合中产生的复杂性与创造性。

最后，该书的文笔兼具学术的严谨性与叙事的生动性。作者能够将深奥的理论思考融入具体的人物、事件与物质细节的描绘之中，使学术著作读来饶有趣味。它不仅仅是一部关于泉州城市史的专著，更是一部引导读者重新思考中国与世界关系、理解文明互动本质的启发性作品。通过“刺桐城”这个微观窗口，《刺桐城：滨海中国的地方与世界》成功地展示了一幅地方嵌于全球、全球形塑地方的动态历史图景，成为中国海洋史、城市史与全球史研究领域的一部标志性著作。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！