

《非此即彼·下》 pdf epub mobi txt 电子书

《非此即彼·下》是丹麦哲学家索伦·克尔凯郭尔的重要著作，首次以笔名维多克·埃雷米塔出版于1843年。作为《非此即彼》的第二部分，本书在形式上对应了上卷中“美学阶段”代表“A”所编辑的文稿，而下卷则主要由名为“B”的法官威廉所撰写的一系列长篇信件构成。这些信件是写给“A”的，旨在对其上卷中展现的感性、散漫和充满相对主义的生活观进行系统性的反驳与劝导。因此，下卷的核心内容是代表“伦理阶段”的生活观与哲学思考，与上卷的“美学阶段”形成鲜明的对照与辩论。

法官威廉的论述聚焦于“选择自我”和“承诺”这两个核心伦理概念。他坚决反对“A”所沉溺的那种无止境的反思、诗意化的忧郁和避免做出任何实质性人生抉择的状态。威廉认为，这种美学化的生存方式最终会导致绝望与虚无，因为个体失去了连贯的同一性和责任感。相反，他倡导一种基于内在性和意志决断的伦理生活。真正的“选择”，在威廉看来，并非是在各种外在可能性之间挑拣，而是对自我本质的一种深刻肯定和承担，即“选择那选择了我的东西”——选择成为那个具有永恒有效性的、负有责任的自我。

书中对婚姻的探讨是伦理观的集中体现。威廉花费大量篇幅，通过自身经历，将婚姻描述为爱情在时间中的实现，是自由意志通过责任与忠诚所做出的最深刻承诺。婚姻不是激情的消逝，而是激情通过伦理的形式得到了升华和永恒化。这与上卷中唐璜式瞬间激情的追逐形成了直接对抗。威廉认为，正是在这种长期的、负有义务的关系中，个体的人格才得以发展和完整，从而获得真正的内在和谐与统一。

此外，《非此即彼·下》还深入探讨了绝望、责任、时间性等关键主题。威廉指出，美学阶段的个体实际上处于一种“不愿成为自身”的绝望之中，而伦理个体则通过面对并承担自身的具体存在（包括其历史、关系和义务）来克服这种绝望。时间对美学者而言是支离破碎的瞬间，对伦理者而言则是连续性的人生叙事，个体是自身历史的作者和负责者。这些论述为克尔凯郭尔后期更明确的宗教存在主义思想奠定了基础，伦理阶段被视为个体从美学向宗教阶段跃迁的必要桥梁。

总之，《非此即彼·下》通过法官威廉雄辩而富有感染力的书信，构建了一套完整的伦理生存哲学。它强调严肃的自我选择、绝对的责任承担、在具体社会关系（尤其是婚姻）中实现人格，以及通过意志决断来整合人生并获得内在真理。这本书不仅是与上卷的对话，更是克尔凯郭尔对整个现代性精神困境——反思过度而行动匮乏、追求无限可能性却逃避具体承诺——的深刻诊断与处方。其影响深远，持续启发着关于存在、自由与责任的哲学思考。

《非此即彼·下》作为克尔凯郭尔化名出版的重要著作，其最显著的特点在于它并非一部体系化的哲学论文，而是以文学性、间接性的表达方式探讨存在与选择的核心命题。全书以“B”（法官威廉）写给“A”（《非此即彼·上》中那位审美生活代表）的长信为主要内容，形式上是一系列书信、讲稿与沉思的合集。这种非系统性的、近乎散文化的结构本身，就是对黑格尔式体系哲学的一种拒斥与反讽，它暗示着真实的人生与伦理问题无法被完全纳入逻辑严密的抽象体系中，而必须通过具体的、充满张力的生活叙述来展现。

在内容上，《非此即彼·下》旗帜鲜明地提出了“伦理生活阶段”的立场，与上部所描绘的感性、即时、充满可能性但也陷入绝望与空虚的“审美生活”形成直接对峙。法官威廉的核心论点是，通过“选择自我”和“承诺”（特别是婚姻承诺），个体能够从审美阶段的碎片化、被动反应状态中超越出来，达到一种连贯、负责、具有时间纵深感伦理存在。伦理个体并非否定感性与美，而是将其纳入一种经选择并承担责任的整体人生规划之中，从而获得真正的自由与统一性。这种对婚姻与日常责任伦理意义的深刻辩护，在哲学史上是极为独特和有力的声音。

本书的论述风格兼具雄辩的热情与具体的实践智慧。法官威廉的言辞并非冷冰冰的道德说教，而是充满了对友人“A”的关切、对生活细节的敏锐观察，以及对伦理选择所能带来的内在坚定性与喜悦的

特别声明：

资源从网络获取，仅供个人学习交流，禁止商用，如有侵权请联系删除!PDF转换技术支持：WWW.NE7.NET

生动描绘。他试图向“ A ”证明，伦理生活并非枯燥的义务束缚，反而是通往真实性、获得稳固自我的唯一途径。这种以“ 劝导 ”、“ 呼召 ”而非逻辑强制的方式呈现哲学观点，体现了克尔凯郭尔所谓“ 间接沟通 ”的艺术——旨在激发读者的内在反思与抉择，而非灌输教条。

更重要的是，《非此即彼·下》所倡导的伦理阶段，在克尔凯郭尔的整体思想图景中并非终点。书中已隐含了对伦理阶段局限性的微妙提示，例如当面对无法用普遍道德法则解决的“ 例外情况 ”时，伦理的普遍性便会陷入困境。这为后续作品中“ 宗教阶段 ”（特别是基于个体与上帝绝对关系的“ 信仰骑士 ”）的提出埋下了伏笔。因此，本书的特点不仅在于它对伦理生活的强力辩护，更在于它作为一个动态的、开放的辩证环节，揭示了人类存在从审美到伦理，并可能继续向宗教领域跃迁的精神旅程。

总而言之，《非此即彼·下》以其独特的文学形式、与上卷构成的辩证结构、对伦理生活具体而热烈的辩护，以及作为存在阶段论关键一环的承启作用，奠定了它在存在主义哲学史上的奠基性地位。它迫使读者不是去认知一个理论，而是去面对一个选择：如何在有限与无限、暂时与永恒、可能性与必然性的张力中，成为那个“ 唯独属于他自己 ”的个体。

=====
本次PDF文件转换由NE7.NET提供技术服务，您当前使用的是免费版，只能转换导出部分内容，如需完整转换导出并去掉水印，请使用商业版！